Муниципальное общеобразовательноеучреждение

 «Бессоновская средняя общеобразовательная школа

Белгородского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОПротокол педсовета №1от 25.08.2023 г.  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.И. Измайлова25.08.2023 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МОУ «Бессоновская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.И. Афанасьеваприказ №111 от 25.08.2023 |

**Программа внеурочной деятельности**

**«Православная культура»**

 срок реализации: 5-й год обучения

 возраст учащихся: 14– 15 лет

 Педагог:

Тимошенко Екатерина Владимировна

Бессоновка, 2023 год

|  |
| --- |
|  Программа внеурочной деятельности «Православная культура» рабочая программа 5-го обучения , духовно-нравственное направление Автор программы: Тимошенко Е.В.Программа рассмотрена на заседании педагогического советаМОУ «Бессоновская СОШ»от «25» августа 2023 года, протокол №1 Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Афанасьева З.И.  |

**Пояснительная записка**

 Данная программа является ***рабочей программой внеурочной деятельности первого года обучения «Православная культура»,*** создана на основе образовательной тематической программы внеурочной деятельности « Православная культура» для 5- 9 классов МОУ «Бессоновская СОШ».

Образовательная тематическая программа внеурочной деятельности « Православная культура» для 5- 9 классов МОУ «Бессоновская СОШ» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России №373 от 06.10.2009 г.)
* авторской программы ШевченкоЛ.Л. «Православная культура»: Концепция и программа учебного предмета.1-11 годы обучения. - М.: Центр поддержки культурно - исторических традиций Отечества, 2008.- 144с

**Изменения, внесенные в программу с учетом программы воспитания.**

 **Направление программы**: духовно-нравственное.

**Содержание:** Воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Познавательная деятельность.** Курс внеурочной деятельности, направлен на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Цель программы 5 года обучения:** **-** совершенствование школьного образования средствами включения в содержание образование систематических знаний о православной культуре и ее духовно-нравственного воспитательного ресурса.

 -формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетенции и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Названные цели реализуются посредством решения ряда **задач:**

-организация систематического и системного изучения основ православной культуры;

-приобщение учащихся к духовным основам и истории русского языка;

-обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы внеурочной** **деятельности:** 14 -15 лет.

 **Программа реализуется** на базе МОУ «Бессоновская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области» в 9А, 9Б, 9В классе.

**Срок реализации программы**: программа рассчитана на 2023-2024 учебный год.

**Режим занятий**

Сроки реализации программы – 17 недель.

Предполагаемый режим - одно занятие в неделю.

Продолжительность одного занятия 40 минут.

 **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**1)** **Требования к уровню подготовки обучающихся данного года обучения:**

**Обучающийся 5-го года обучения должен уметь:**

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного

общего образования содержание данного предмета должно определять

достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

освоения основной образовательной программы.

Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма,

уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности,

знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ

культурного наследия народов России и человечества; усвоение

гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства

ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и

способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного

отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,

языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,

традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности

и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём

взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм

социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и

социальные сообщества;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных

проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных

чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного

отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и

сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения

в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил

поведения на транспорте и на дорогах;

8) формирование основ экологической культуры соответствующей

современному уровню экологического мышления, развитиеопыта

экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической

деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие

ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к

членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного

наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического

характера.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и

формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной

деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том

числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные

способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий

и требований, корректировать свои действия в соответствии с

изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,

собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и

осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной

деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать

аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и

критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные

связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное,

дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы,

модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную

деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в

группе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе

согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать

и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с

задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и

потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение

устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования

информационно-коммуникационных технологий ;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение

применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике

и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) воспитание способности к духовному развитию, нравственному

самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного

отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

2) знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов,

хранимых в культурных традицияхнародов России,готовность на их

основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;

3) формирование представлений об основах светской этики, культуры

традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и

человечества, в становлении гражданского общества и российской

государственности;

4) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека,

семьи и общества;

5) формирование представлений об исторической роли традиционных

религий и гражданского общества в становлении российской

государственности.

**3) Формы и средства контроля.**

**Контрольно-измерительные материалы**

**Входной контроль знаний 9 класс**

**1.Богословие – это…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Выбери правильный ответ:**

**Подвижник – это человек, который…**

1) ведёт подвижный образ жизни

2) стремится к Богу и совершает подвиги самоотречения, борьбы со страстями, духовного совершенствования для спасения души

3) много путешествует

4) совершает паломничество по святым местам

**3.Православное понимание творчества**

1) желание автора «заявить» о себе миру

2) самопревозношение себя в своём произведении

3) это растворение (преображение, слияние, соединение) человека в Боге

**4. Что является «пищей» для души человека? Выбери ответ:**

1) похвала

2) комфорт

3) развлечения

4) Слово Божие

**5. В определения 7 Вселенского собора говорится о….**

1) о чинопочитании

2) об иконопочитании

3) о Богочеловечестве Христа

**6) Кем была дана молитва «Отче наш»?**

1) Архангелом Гавриилом

2) Иисусом Христом

3) Григорием Богословом

4) Иоанном Златоустом

**7. Церковные таинства**

1) молитва

2) причастие

3) священство

4) покаяния

5) миропомазание

**8. Богослужение – это…**

1) церковная служба, которая совершается священными лицами

2) форма внешних церемоний

3) принесение в жертву животных или иных жертв

4) почитание видимых предметов

**Ключи к тесту**

1. Систематическое изложение, обоснование и защита христианских истин о Боге и богопочитании – 1 балл
2. 2) – 1 балл
3. 3) – 1 балл
4. 4) – 1 балл
5. 2) – 1 балл
6. 2) – 1 балл
7. 2),3),4), 5) – до 4 баллов
8. 1) – 1 балл
9. 1)
10. А-2,3; Б – 1,4 – до 4 баллов
11. До 5 баллов

**Критерии оценивания результатов**

Каждое задание имеет максимально возможное количество баллов. Все полученные баллы за выполнение контрольной работы складываются и переводятся в отметку следующим образом:

**Высокий уровень знаний** - от 20 до 18 баллов - « отлично» материал понимается в соответствии с православным пониманием назначения и смысла церковного искусства в полном объеме, изложение логично, выводы и обобщения точны и связаны с современной действительностью; **средний уровень** - от 17 до 15 баллов - « хорошо» в понимании материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное, отдельные понятия недостаточно устойчивы, в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности; **низкий уровень знаний -** от 14 до 7 баллов – « удовлетворительно» в понимании материала имеются пробелы, он излагается не систематизировано, отдельные понятия недостаточно сформулированы, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки.

**Итоговый контроль.**

Укажите правильный ответ ( за каждый правильный ответ 1 балл)

1. Кто принес благую весть Деве Марии?

1) Архангел Гавриил

2) Архангел Михаил

3) Ангел Хранитель

2. С каким святым сравнивается в «Слове о Законе и Благодати» князь Владимир Красное Солнышко?

1) с ветхозаветным пророком Моисеем

2) с патриархом Авраамом

3) с римским императором Константином I Великим

3. День славянской письменности и культуры в России празднуется:

1) 1 мая

2) 9 мая

3) 24 мая

4. Какой православный праздник называется Праздником Праздников?

1. Благовещение Пресвятой Богородице
2. Воскресение Христово
3. День Святой Троицы

5. Именинами называют день:

1) Крещения

2) Памяти святого покровителя в храме

3) Рождения

6. Первый Киевский митрополит, автор «Слова о законе и Благодати»:

1) Илларион

2) Сергий

3) Тихон

7. Церковный новый год (новолетие) начинается:

1) с 1 января по новому стилю

2) с праздника Пасхи

3) с 1 сентября по старому стилю

8. Первый русский патриарх:

1) Тихон

2) Гермоген

3) Иов

9. 12 важнейших праздников церковного года называются:

1) Великими

2) Двунадесятыми

3) Пасхальными

10. Многие церковные писатели называют этот богослужебный период «духовной весной»:

1) Великий пост

2) Масленица

3) Святки

Ответы: Укажите правильный ответ:

1. Кто принес благую весть Деве Марии?

1) Архангел Гавриил

2. С каким святым сравнивается в «Слове о Законе и Благодати» князь Владимир Красное Солнышко?

1) с ветхозаветным пророком Моисеем

3. День славянской письменности и культуры в России празднуется:

3) 24 мая

4. Какой православный праздник называется Праздником Праздников?

5)Воскресение Христово

5. Именинами называют день:

1) Крещения

6. Первый Киевский митрополит, автор «Слова о законе и благодати»:

1) Илларион

7. Церковный новый год (новолетие) начинается:

3) с 1 сентября по старому стилю

8. Первый русский патриарх: 3) Иов

9. 12 важнейших праздников церковного года называются:2) Двунадесятыми

10. Многие церковные писатели называют этот богослужебный период «духовной весной»:

1) Великий пост

Критерии оценивания

Каждое задание имеет максимально возможное количество баллов. Все полученные баллы за выполнение контрольной работы складываются и переводятся в отметку следующим образом:

Высокий уровень знаний - от 19 до 12 баллов - « отлично»;- средний уровень от 11 до 9 баллов - « хорошо»; низкий уровень - от 9 до 7 баллов – « удовлетворительно»

 **Содержание курса 5-го года обучения (9 класс)**

**1.Введение (1 ч)**

Введение в программу внеурочной деятельности. Набор детей в объединение.

**Часть 1. Творец. Раздел 1. Божественное творчество**

Творчество. Что такое православное творчество? О дарах творчества. Для чего они даются человеку. О таланте и смысле жизни, о тайне одаренности. О Божественной красоте и творчестве. О таланте, душе, ответственности и духовных дарах. О свободе, вдохновении и православном творчестве.

Творчество в жизни человека. Был ли призван человек к творчеству? Священное Писание о призвании человека к творчеству. Предназначение человека к сотворчеству (соработничеству). В чем проявлялось творчество человека на начальном этапе мировой истории до грехопадения? Данные Творцом мира законы жизни – законы творчества: соработничество (Адам продолжал начатое Богом – нарекал имена творениям Божиим), гармония, красота, любовь (Адам был призван к служению Богу: ему было повелено трудиться над сохранением красоты творения – Рая, творений, образа Божия в человеке). Духовная основа творчества. Духовный компонент личности человека: совесть (со-весть) – возможность понимания человеком воли Божией. Духовность как естественное состояние человека: способность к творчеству присуща каждому человеку как творению Божию. Евангельская притча о талантах. Что такое форма и содержание в творчестве? Проявление способности человека к творчеству как отражение свойств Божественного мира: красоты в гармонии – в формах, этических характеристик – в содержании (добра – доброты – милосердия и др. как соблюдение Божественных норм жизни человека и зла как нарушения этих норм). Повреждение духовно-душевной – телесной сущности человека после грехопадения и искажение духовной основы содержания творческого процесса – стремление к самовыражению в творчестве, а не к отражению Божественного мира. Призвание художника (создателя произведения искусства). К чему он призван? Талант – дар Божий. Как его реализовать? Индивидуальность творческой личности и всеобщая объективность – духовность человека. Границы творческой реализации личности – все ли подвастно творческому дару человека? Как проявляется в творчестве индивидуальность мастера? Божественное и человеческое в творчестве. Православное творчество как форма отражения мастером содержания и красоты сотворенного Богом мира. Возможно ли творчество без Бога? Искусство для искусства. Законы творчества. Психология творчества (Л.С. Выготский – светское понимание; церковное понимание – А.А. Ухтомский, о. Павел Флоренский и др.),Музыкальное творчество – способности к творчеству, поэтическое творчество (А.А.Ахматова: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда…»). Из чего «растут» стихи?

Особенность православного творчества: «Язык мой – трость книжника- скорописца» (т.е. Святого Духа) (Псалом 94). Нравственные качества: смирение мастера – понимание им того, что не он сам пишет, но владеющая им «рука книжника-скорописца» о красоте души мастера – псалом 44 – «красен добротою». Молитвенное состояние души – обращенность души мастера к Богу. О чем просит православный человек (мастер) Бога? Из утренней молитвы Троице: «И ныне просвети мои очи мысленные». Для чего? «поучатися словесем Твоим, разумети заповеди Твоя, творити волю Твою; пети Тя во исповедании сердечнем».

Творец. Божественное мироздание. Бог Творец. Божественная любовь. Божественное мироздание. Как вошли в культуру слова Творец, творение? О двух видах просвещения. В чем заключается процесс Божественного творчества?

Библия рассказывает о том: как Бог творил мир. Процесс Божественного творчества: у Бога нераздельно слово и дело – «рече и быша; повеле и создашася», («сказал…и стало так…Бытие, глава 1). Разум человека пытается понять – «почему?». Божественные законы творчества. Святоотеческие пояснения, комментарии на 150 псалом: Бог не только создает, но и продолжает промышлять о созданном ( и небо не падает на землю и земля…). Законы творчества – законы Творца. Все имеет причину и цель. Основной закон творчества – любовь (сотворения мира по любви Божией, забота о мире и человеке – «негоже человеку быть одному». Бытие 2, 18). Дни творения. Что говорит наука? Как сотворение мира отражено в искусстве? Премудрость и красота мироустроения: «Небеса поведают славу Божию» - псалом 18). Законы мира материального – проявление Божественной воли. Красота. Гармония. Имена Божии – Красота, Доброта, Любовь (священномученик Дионисий Ареопагит) и Его свойства (Всеблагой, Всеведущий и др.) отражены в Его творениях. Мир – храм Божий. Шестоднев. Человек – венец творения Божия. Креационная и эволюционная теории происхождения мира. Как вера и наука говорят о происхождении мира (Бытие 1,1- 1, 27).

Библия и наука - о чудесах творений. О соотношении веры и знания в понимании мироздания. О теории происхождения мира. Все ли законы мироздания открыты современному знанию? Чудо как событие, нарушающее известные научные законы. Великие ученые – о премудрости устроения мира.

Божественное творчество. Сотворение человека. Как был сотворен человек и как он устроен? Сотворение по образу и подобию Божию. Качества сотворенного человека: любящий, обладающий свободной волей, творческим даром. Проявление творческого дара человека в наречении имен животных (Бытие 1, 26-27). Устроение человека: дух, душа, тело.

Творчество Божественное и человеческое. Божественное домостроительство спасения человека продолжение Божественного творчества. Как Бог строил дом спасения человека? Как человек участвует в процессе Божественного домостроения? Что означают слова «построить храм души»? Главные страсти и добродетели души. Какие страсти мешают построить храм души? Какие добродетели сражаются за красоту души человека? Соработничество. Христианское понимание природы человека. Науки антропология и теология дают знания о человеке. Советы святых отцов христианской Церкви о созидании храма души. Как созидается чистота ума, воли, чувств? Качества Божественной творческой воли: премудрая, благая, промыслительная. Промысл Божий.

Красота души человека. Как и чем украшается душа человека? Добрые качества души: милосердие, прощение, покаяние, смирение. Цель жизни – путь к Божественной любви. Устроение храма души человека – путь к святости. Образ и подобие Божие. Жизнь по Евангелию – путь к преображению.

Смысл и назначение церковного искусства. Соработничество. О нормах и правилах православного творчества. О назначении церковного искусства. Виды и жанры церковного искусства: зодчество, иконопись, церковное пение и другие. Какон церковного творчества. Смысл творчества – прославление Творца.

Соработничество Творцу как реализация в своем творчестве законов духовной жизни, определенных Творцом. Цель христианского творчества описана в молитвословиях христиан на все времена. (Утрен. молитва: «Да будет во мне воля Твоя, да неосужденно ста мои отверзу и восхвалю имя Твое святое…Аминь»; псалом 150.стих 6; пс.65 ст.1,2,4; пс.43, ст. 9; пс.150, пс.120; Исх. 31,3, 6; Исх.25,18,26,1, 31)

Особенности церковного искусства: связь с богослужением (обряд богослужения, молитва, переживание опыта вечности), связь с жизнью Церкви, темы сюжетов, святость. Православные мастера. Виды (жанры) православного искусства: иконопись, зодчество, церковная музыка, духовная поэзия.

Отличие православного творчества (мастера) от светского – жизнь по Евангелию. Подготовка православного мастера к созданию произведения: благословение на труд, молитвенная подготовка, воля Божия, святость.

**Часть 2. Соработничество. Православные мастера и их творения.**

**Раздел 2. Православный храм.**

Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение. Храм – дом Божий. Библия о повелении Божием построить храм для прославления Бога. Отличие храма от дома. Храм – дом молитвы. Значение храма в жизни человека – Небо на земле. Богослужение – общение земли с Небом. Сослужение ангелов. Божественная литургия, Херувимская «Иже Херувимы…». О различии молитвы личной и церковной. Евангелие – беседа с самарянкой (Ин.4,21,23-24). Православное богослужение. Церковные службы и Таинства. История построения скинии. Изгнание торгующих из храма (Мк.9,15-39,27-33). Примеры влияния храма на душу из житий святых.

Созидание храма. Великие христианские храмы. Изменение архитектурных стилей. Вершина – храм Святой Софии. Правила церковных Соборов о посещении и поведении в храме. Храм – место единения человека с Богом. Храмовое творчество – вершина проявления творческого духа человека.

Устройство храма. Формы храма. Иконостас. Как устроен иконостас православного храма.

История храмостроения. Происхождение храма. О благоговейном отношении к храму древних христиан. Первохристианские храмы. История Иерусалимского храма. Типология христианских храмов.

Храмостроительство Византии. Восточно-славянский стиль. История и архитектурные особенности. Примеры: храм святой Софии, храмы на Святой Земле, в Закавказье, Балканские страны.

Храмовое искусство Запада. Путь западных мастеров. Архитектурные особенности храмов романского, готического стилей, стиля Возрождения. Знаменитые храмы Средневековья. Обмирщенность сознания мастеров периода Возрождения. Причины изменения стилей зодчества.

Древнерусское зодчество и его мастера. Русская церковная архитектура. Деревянное и каменное зодчество разных веков. Особенности русского национального стиля. Русско-греческий стиль. Строители христианских храмов. Почитаемые святыни.

**Раздел 3. Иконопись и иконописцы.**

Смысл и содержание иконы. Православная икона – священный образ. Происхождение христианского образа. Отличие от картины. Смысл и содержание православной иконы. Исторические этапы иконописи до 17 века. Отход от церковного образа в 17 веке. Иконостас. Лицо, Лик. Иконостас как граница видимого и невидимого мира. Техника написания иконы. Иконописные школы. Слово и образ. Икона в литургическом пространстве храма. Невозможность полноценного понимания православной иконы вне Церкви. Художественный и символический язык иконы. Виды священных изображений.

Первохристианское искусство. Символичность первохристианских изображений. Первые иконы Спасителя и Божией Матери. Изображения в катакомбах. Сюжеты и символы.

Церковное искусство Византии. Ранние иконы – синайские, техника создания иконы, примеры. Церковное искусство в эпоху Константина Великого. Учение Вселенских Соборов о церковном обряде. Иконография и Фаворский свет. Иконопочитание. Торжество православия. Влияние византийской иконописи на развитие живописных школ.

Древнерусское искусство. Молитвенное делание и русское искусство. Русь иконная. Типы икон: путные, обетные, мерные. Чудотворные иконы. Родительское благословение иконой. Роль иконы в истории России. Иконописные школы Древней Руси. Русские иконописцы. Стилевые особенности русской иконописи 18-19 вв. православная икона в современном мире.

Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография и иконографический тип. Изводы. Иконография Спасителя, Богородицы, Святой Троицы. Особенности иконографии.

**Раздел 4. Церковное музыкальное искусство**

Музыка в православном богослужении. О составных частях богослужения; о главных песнопениях (150 псалом). Стихиря, кондак, тропарь. Песнопения Всенощной и Литургии.

Церковнославянский язык и музыка в православном богослужении. Духовный смысл церковнославянского языка. Канон церковного пения. Истоки церковной музыки. Осмогласие. Как мировоззрение и мироощущение отражается в музыке.

История церковной музыки. Греческое церковное пение. О предмете и материале пения. О способах и манере церковного пения. О характере и церковном строе песнопений. О способе и системе писания нот. Октоих. Святые создатели церковных песнопений. Светские композиторы.

 История русской церковной музыки. О периодах развития церковного пения и его особенностях. Древнейшее пение на Руси. Монастырские распевы. Церковные и светские композиторы – создатели церковных песнопений.

 **Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** **п/п** | **Дата** | **Разделы программы****и темы учебных занятий** | **Всего часов** | **В том числе** |
| план | факт | **Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности/** | **Практическая часть занятия /форма организации деятельности/** |
|  |  |  | **Введение****Введение в программу внеурочной деятельности. Набор детей в детское объединение.****деятельности. Набор детей в детское объединение.****программу внеурочной деятельности. Набор детей в детское объединение.** | 1ч |  |  |
| **1** |  |  | Введение в программу внеурочной деятельности.Входной контроль знаний | 1ч | *беседа* Осознавать значимость предмета и его изучения.  | *видеолекция*Просмотр фильма «Храмы Белгородчины» |
| **2** |  |  | Творчество. Что такое православное творчество? Библия и наука – о чудесах творений | **1** | *комбинированный* Принимать и сохранять задачу занятия. Осуществлять решение задачи под руководством учителя. Оценивать результаты своей деятельности | *видеолекция.* Работаем с текстами хрестоматии . Текст 1. «О талантах» |
| **3** |  |  | Божественное творчество. Сотворение человека | 1 | *путешествие* Принимать и сохранять задачу занятия. Осуществлять решение задачи под руководством учителя. Оценивать результаты своей деятельности | Работаем с текстами хрестоматии Текст 3. «О творческом даре» |
| **4** |  |  | Творчество Божественное и человеческое | 1 | *комбинированный* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; воспроизводить полученную информацию изпрочитанных текстов | *Творческая работа-презентация* Притча «Человеческая мудрость» |
| **5** |  |  | Красота души человека | 1 | *беседа*Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека | *Практикум .*Анализ отрывка из «Шестоднева» святителя Василия Великого и рассказы Ушинского |
| **6** |  |  | Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение | 1 | *Беседа.* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Работаем с текстами хрестоматии Текст 1. «Притча о талантах» |
| **7** |  |  | История храмостроения. Происхождение храма | 1 | *Беседа.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей. | Практикум«Святоотеческие тексты» |
| **8** |  |  | Храмостроительство Византии | 1 | *беседа.* Анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; Создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя; Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи | *Видеолекция.* Работаем с текстами хрестоматии Текст 2. «Храмы византийского стиля» |
| **9** |  |  | Храмовое искусство Запада | 1 | *комбинированный* Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей | *Видеолекция.* Текст 1-10. «Путешествия по святым местам» |
| **10** |  |  | Храмовое искусство Запада | 1 | *Беседа.* Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи. |  Текст 1-7. «Путешествия по святым местам» |
| **11** |  |  | Древнерусское зодчество и его мастера | 1 | *комбинированный* Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества  | Текст 1-5. «Путешествия по святым местам» |
| **12** |  |  | Древнерусское зодчество и его мастера | 1 | *Беседа*Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей | Работаем с текстами хрестоматии Текст 3 «Иконописный канон» |
| **13** |  |  | Защита презентаций**Раздел 3. Иконопись и иконописцы**  | 1 | *беседа* Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи | Практикум-представление презентаций |
| **14** |  |  | Смысл и содержание иконы | 1 | *комбинированный* Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества | Работаем с текстами хрестоматии Текст 5 «О технике иконописания» |
| **15** |  |  | Первохристианское искусство | 1 | Беседа. Анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах | Работаем с текстами хрестоматии Текст 1 |
| **16** |  |  | Церковное искусство Византии | 1 | *комбинированный* Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов | Работаем с текстами хрестоматии Текст 1-4 «Византийские иконы» |
| **17** |  |  | История русской церковной музыки Итоговый контроль знаний | 1 | *видеолекция Контроль знаний* Оценивать адекватно влияние православной религии на культуру нашей страны. | Выполнить тест Защита проектов |
|  |  |  |  | **17 ч** | **17** | **17** |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Список литературы**

1. Л.Л. Шевченко Л.Л. Православная культура **9 год** обучения , изд ЦПК-ИТО, 2013.
2. Учебно - методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. В.Д. Скоробогатов, Т.В.Рыжова, О.Н.Кобец.- Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006– М.: Издательский дом «Покров», 2003.
3. **Технические средства обучения**

1. Компьютер с программным обеспечением

2. Интерактивная или мультимедйная доска

3. Мультимедийный проектор

4. Сканер

5. Принтер

1. **Интернет-ресурсы**

1. Азбука веры.

2. Архимандрит Тихон «НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ».

3. Библия MP3

4. Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»

5. Портал диакона А. Кураева

6. Портал православного журнала «Слово»

7. Православие: форум

8. Православное видео для детей и юношества.

9. Православные притчи.

10. Православные художественные фильмы, детские сказки и др.

11. Православный церковный календарь.

12. Русская беседа: духовная жизнь и история

13. Светоч: материалы и ссылки к урокам

ОПК

14. СТУПЕНИ православный журналл для детей и подростков.

15. Христианские фильмы.

16. Каталог презентаций – СветочЪ.